

CEG LB | Conversão, educação e utopias pedagógicas globais

Seminário Permanente | 28 de Fevereiro 2022 | 18h00 | Dina Mendonça

Sessão presencial e online: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/94130402461>

Título: Filosofia para Crianças e a Educação para Pensar

Resumo: Filosofia para Crianças (P4C) mostra que há uma contribuição única e singular da filosofia para a educação do pensamento. O capítulo começa por explicar como certos traços fundamentais do projeto pedagógico P4C, que visam melhorar as capacidades de pensamento a partir de sessões filosóficas, incorporam uma atitude que coloca a razoabilidade e a pluralidade como cruciais para a educação. No entanto, como a noção de razoabilidade permanece ambígua e, assim como a noção de razão, pode carregar enviesamentos cognitivos, essas alegações P4C não podem ser totalmente compreendidas sem uma explicação mais detalhada. Ao estabelecer uma conexão com a filosofia feminista, é possível recuperar a força das bases pragmatistas da P4C e, reforçando esses seus compromissos filosóficos, compreender o foco na razoabilidade como um ponto focal de atenção para destacar a vivacidade mental característica do pensamento colaborativo que cultiva. Para além de mostrar que o pragmatismo e a P4C têm fortes ligações teóricas com posições filosóficas feministas, o que pode ser ilustrado de forma pungente pela forma como essas tradições incorporam a afetividade no pensamento, a apresentação irá mostrar mais especificamente como a noção de pensamento de cuidar e a sua reflexividade precisam de ser seriamente integradas para se compreender bem o projeto pedagógico P4C. A P4C prepara o terreno para compreender o papel único da contribuição da filosofia para educar o pensamento e como o pensamento cuidadoso é um elemento necessário para ser um pensador crítico e criativo e colaborativo.

Nota biográfica: Investigadora do Instituto de Filosofia da Nova da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Nova (NOVA FCSH) da Universidade Nova de Lisboa onde também leciona 'Didática da Filosofia' e 'Filosofia da Mente'. Também leciona por convite no Mestrado de Filosofia para Crianças na Universidade dos Açores.

Desenvolve trabalho de investigação sobre Filosofia das Emoções e em Educação com especial foco em Filosofia para Crianças (<https://ifilnova.pt/pessoas/dina-mendonca/>).

Cria material original para a aplicação da filosofia em vários níveis de escolaridade e também para apoio a processos de criação artística.

Tem participado em vários projetos na área da Filosofia para Crianças trabalhando na divulgação, formação (Projeto Escola Criativa do Serviço Cultural e Educativo do Centro Cultural de Cascais 2005-2014; Escola de Verão da Universidade Nova de Lisboa) conceção e experimentação de material pedagógico original (“Brincar a Pensar? Manual de Filosofia para Crianças” Plátano, 2011).

Tem colaborado em vários projetos artísticos (A Preguiça Ataca? (2007), Projeto Respira (Dançar é Crescer – Aldara Bizarro e o Projeto Respira, de Paula Varanda, Caleidoscópio, 2012), A Nova Bailarina (2011); Escola Criativa com Serviço Cultural e Educativo da Câmara de Cascais (2006-2014); Projeto Pedagógico 10x10 da Fundação Calouste Gulbenkian (2012-2019); Poemas para Bocas Pequenas de Margarida Mestre e António-Pedro (livro CD Poemas para Bocas Pequenas, Boca –Palavras que Alimentam 2015); Ciclo Festa de Desaniversário (Fábrica das Artes CCB 2020-2021); Como Assim? (Companhia Cepa Torta, encenação de Sofia Cabrita - 2021).

Investigadora principal do projeto P4C-AIM. Filosofia para Crianças e a Aurora da Intuição Moral: Valores e razões na Racionalidade e Razoabilidade (PTDC/FER-FIL/29906/2017) financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia.

PI of project P4C-AIM

P4C-AIM: Education for Hope with Philosophy

<https://www.youtube.com/watch?v=qGndOT1ARsA>