

CEG LB | Conversão, educação e utopias pedagógicas globais

Seminário Permanente | 28 de Abril 2023 | 18h00 | Norberto Dallabrida

Sessão online: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/99386828532>

Título: “Circulação de modelos pedagógicos franceses no ensino secundário brasileiro nos anos de 1950 e 1960”

Resumo: A palestra tem o propósito de compreender a circulação de modelos pedagógicos franceses (*classes nouvelles* e pedagogia personalizada e comunitária, ambos criados na França no imediato pós-guerra) no ensino secundário brasileiro nas décadas de 1950 e 1960. Para tanto, movimenta o conceito de circulação enunciado por Roger Chartier no campo pedagógico, pensado em perspectiva transnacional e utiliza documentos escritos em francês em português, bem como fontes imagéticas. Trata-se de uma circulação multifacetada, envolvendo mobilidade de educadores e difusão de textos em circuitos específicos.

Nota biográfica: Norberto Dallabrida é brasileiro, licenciado em Pedagogia e em História, tem mestrado em História pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e doutorado em História Social pela Universidade de São Paulo (USP). Em 2001, defendeu a tese de doutorado intitulada “Virtus et Sciencia: o Ginásio Catarinense e a (re)produção das elites na Primeira República”. É professor do Centro de Ensino a Distância e do Programa de Pós-Graduação em Educação (mestrado e doutorado) da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) – localizada em Florianópolis – Santa Catarina – Brasil. É líder do grupo de pesquisa “Culturas escolares, História e Tempo Presente” e bolsista produtividade do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) – principal órgão brasileiro de fomento à pesquisa científica. É autor de artigos científicos publicados em revistas nacionais e internacionais e de livros, bem como organizador da coletânea intitulada “‘Brechas no monólito educacional’: classes secundárias experimentais e inovação do ensino secundário nos anos 1950 e 1960”. Atualmente, investiga a circulação e a apropriação de modelos pedagógicos franceses no ensino secundário brasileiro na segunda metade do século XX.